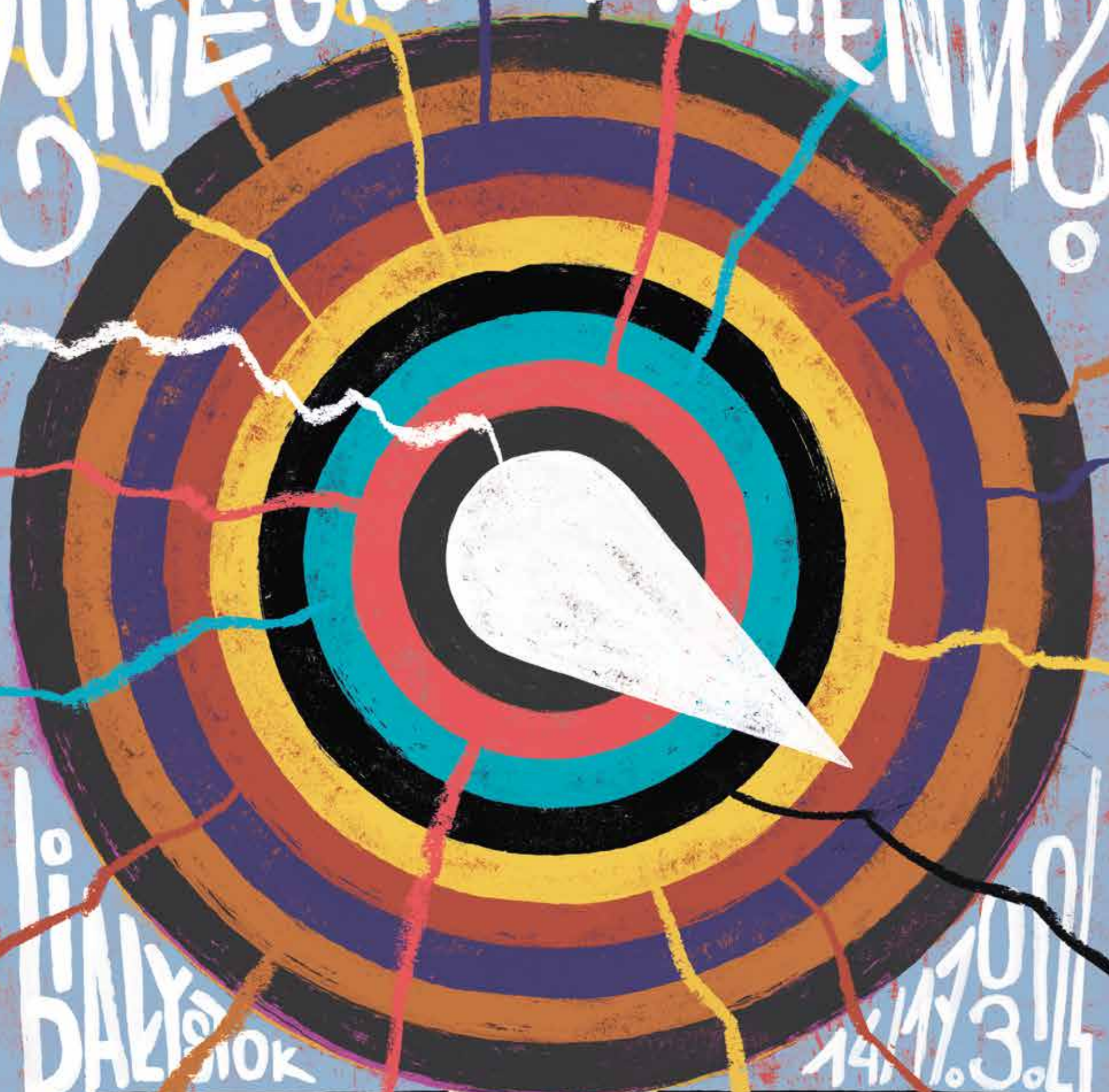


JUNDEGROND / INDEPENDING



Białystok

14/17/3/4

14 MARCA

12:00 KINO FORUM, BILET: 18 ZŁ
FILM ZIARNO ŚWIADOMOŚCI (POLSKA 2023, 60')
REŻ. RAFAŁ SMYKOWSKI, FILIP KONECKI - SPOTKANIE Z TWÓRCAMI

17:00 KINO FORUM, BILET: 18 ZŁ
FILM ORLANDO - MOJA POLITYCZNA BIOGRAFIA (FRANCJA 2023, 98')
REŻ. PAUL B. PRECIADO

18:30 FOYER FORUM, WSTĘP WOLNY
WERNISAZ WYSTAWY MICHAŁ GURU: CIRYZM

19:00 KINO FORUM, WSTĘP WOLNY
FILM CZY PAMIETASZ TEX BIAŁYSTOK (POLSKA 2023, 45')
REŻ. CEZARY CHWIGEWSKI - SPOTKANIE Z REŻYSEREM I DYSKUSJA
SCENY Z ŻYCIA BIAŁYSTOK 1985-2005 - PRZEWODZENIE ANDRZEJ BĄGDUZ

15 MARCA

17:00 KINO FORUM, BILET: 18 ZŁ
FILM APOLOONIA APOLOONIA (DANIA, POLSKA, FRANCJA 2022, 116')
REŻ. LEA ELOS

19:15 KINO FORUM, BILET: 18 ZŁ
FILM CZTERY GOŚCI
FRANCJA, ARAMA SAUDYJSKA, NIEMCY, TURECZKA 2023, 107')
REŻ. KAOUTHER BEN HANIA

21:00 KLUB FAMA, BILET: 30 ZŁ
KONCERT NIKA EPISKOPAT

FESTIWALOWI TOWARZYSZY
PREZENTOWANA W KLUBIE FAMA
WYSTAWA WODGIECHA STEFANCA
"GAŁY CZAS ROBIĆ"

KINO FORUM / KLUB FAMA, UL. LEGIONOWA 5
BILETY NA WYDARZENIA DO KUPIENIA W KASACH
KINO FORUM (UL. LEGIONOWA 5)
I GLZ (UL. WARSZAWSKA 19)
ORAZ NA STRONIE BILETY.BOK.BIALYSTOK.PL

ORGANIZATORZY



16 MARCA

12:00 KINO FORUM, BILET: 18 ZŁ
FILM WEDSIOŁ KLONAW BRUCE'A LEE (USA 2023, 100')
REŻ. DAVID GREGORY
PRELEKCJA MONIKA STOLAT, DYREKTORKA SPATIFILMFEST

18:00 KINO FORUM, BILET: 18 ZŁ
FILM IMAGO (POLSKA, WŁOSY, CZECHY 2023, 115')
REŻ. OLGA BRACZAS

21:00 KLUB FAMA, BILET: 30 ZŁ
KONCERT DARZM

17 MARCA

12:00 - 14:00 CENTRUM IM. LUDWIKA ZAMBIKHOFA
BILET: 30 ZŁ/DZIECKO - OPIEKUN
WARSZTATY RODZINNE DŁ: POD WŁASNYM DACHEM
PRZEWODZENIE MALGORZATA TARASEWICZ-KOBYL

16:00 KLUB FAMA, BILET: 10 ZŁ
FILM / PODLASKA PREMIERA DOKUMENTU INTERAKTYWNEGO
SZYŁOŁA ŚWIAT (POLSKA 2023, 45')
REŻ. IGA LAPIŃSKA
PRZEWODZENIE IGA LAPIŃSKA I JACEK SZCZEPANEK

17:30 KINO FORUM, BILET: 18 ZŁ
FILM TYŁE GO NIG (POLSKA 2023, 95')
REŻ. GRZEGORZ DEBOWSKI - SPOTKANIE Z TWÓRCAMI

14 MARCA

godz. 12:00, Kino Forum, bilet: 18 zł

film ZIARNO ŚWIADOMOŚCI

reż. Rafał Smykowski, Filip Konecki

Polska 2023, 60' + spotkanie z twórcami



Ziarno świadomości

Film o rolnictwie szanującym naturę, różnorodność biologiczną i dbającym o nasze największe dziedzictwo – stare odmiany nasion. Porusza kwestię podstawy naszego bezpieczeństwa żywnościowego

– lokalnej przetwórczości, spółdzielczości i świadomej współpracy konsumenta z rolnikiem kochającym i troszczącym się o kondycję gleb.

14 MARCA – 14 KWIETNIA

Klub Fama, wstęp wolny

wystawa

WOJCIECH STEFANIEC: CAŁY CZAS ROBIĘ



Dlaczego taki tytuł? Bo to prawda. Mam wrażenie, że cały czas rysuję, że cały czas robię, a inne sprawy to tylko dodatki.

Na wystawie zaprezentowane zostaną ilustracje z komiksów z dużą ilością detali, które powodują, że cały czas robię.

Wojciech Stefaniec – grafik, plakacista, autor okładek do książek i albumów muzycznych, rysownik komiksowy, autor tegorocznej identyfikacji festiwalu.

14 MARCA

godz. 17:00, Kino Forum, bilet: 18 zł

film ORLANDO – MOJA POLITYCZNA BIOGRAFIA

reż. Paul B. Preciado, Francja 2023, 98'

Paul B. Preciado – hiszpański pisarz, filozof, kurator sztuki i aktywista – jest postacią wyjątkową. Jego aktywność w każdej

z twórczych dziedzin wyznacza nowe standardy rozumienia zarówno sztuki, jak i filozofii. Preciado jest też osobą transpłciową,



a swoje doświadczenie tranzycji wpisał we wszystkie dziedziny, którymi się zajmuje. Film odwołuje się do książki „Orlando” Virginii Woolf. Preciado wychodzi z założenia, że wszystko, co stanowi o jego własnej biografii zostało już wcześniej opisane właśnie przez Woolf,

w dodatku prawie sto lat temu. Reżyser zabiera więc nas w podróż przez meandry współczesnej kultury, dekonstruując jej polityczne utopie, dekolonizując język i poszerzając społeczną reprezentację o osoby wykluczone i marginalizowane.

14 MARCA – 4 KWIETNIA

Foyer Forum, wstęp wolny

wystawa MICH AŁ CIRUK: CIRYZM

wernisaż 14 marca, godz. 18:30



Michał Ciruk / Ciru to znany białostocki raper, a także malarz i poeta. Jak sam pisze: *W takiej właśnie kolejności, chociaż czuję, że za chwilę druga profesja będzie tą najważniejszą. Zanim napisałem pierwszy rapowy tekst i chwyciłem za mikrofon, na kilka lat przed pierwszym koncertem odkryłem rysowanie. Moim ulubionym zajęciem podczas lekcji przedmiotów*

ścisłych w szkole podstawowej było okupowanie ostatniej ławki i znikanie w swoim rysunkowym świecie...

Z czasem z naiwnych rysuneków w zeszytach przeskoczyłem do tworzenia coraz większych rzeczy, chętnie mieszając technikę. I tak przez lata „druga pasja” stawała się coraz ważniejsza i stanowiła świetną odskocznnię od pracy nad słowem.

14 MARCA

godz. 19:00, Kino Forum, wstęp wolny

film CZY PAMIETASZ TEN BIAŁYSTOK?

reż. Cezary Chwicewski, Polska 2023, 45'

+ spotkanie z reżyserem i dyskusja

SCENY Z ŻYCIA BIAŁYSTOK Z LAT 1985–2005



Dokumentalna, oniryczna podróż przez czas, przestrzeń i realia minionych dekad w życiu miasta. Film powstał z domowych nagrań wideo użyczonych reżyserowi przez białostoczian. Zero dogrywek, tylko nu-skoool vintage z lat 1985–2005 przy minimalnej ingerencji w surowy materiał.

Z ponad 175 godzin zebranego materiału wybrano początkowo 8 godzin i 59 minut, które reżyser, a zarazem montażysta przekształcił w niespełną godzinny film. Ścieżkę dźwiękową stanowi w nim muzyka białostockich artystów z tamtych lat.

15 MARCA

godz. 17:00, Kino Forum, bilet: 18 zł

film APOLONIA APOLONIA

reż. Lea Glob, Dania, Polska, Francja 2022, 116'



Reżyserka Lea Glob spotkała po raz pierwszy Apolonię Sokół w 2009 roku. Artystka wyrosła z undergroundowej sceny teatralnej w Paryżu, prowadząc życie charakterystyczne dla tamtejszej bohemy, równocześnie starając się przebić w świecie sztuki. Na przestrzeni kolejnych lat reżyserka powracała co jakiś czas do kontaktu z bohaterką, budując z nią niezwykłą więź.

Apolonia przez długi czas starała się odnieść sukces jako malarka, chociaż to zadanie okazało się niezwykle trudne. Musiała zmierzyć się m.in. z nierównym traktowaniem kobiet i mężczyzn, co dotknęło także Oksanę Shachko, jedną z założycielek feministycznej grupy Femen, z którą Apolonia przyjaźniła się i mieszkała przez kilka lat. Czy w końcu bohaterka zdobędzie zasłużone uznanie?

15 MARCA

godz. 19:15, Kino Forum, bilet: 18 zł

film CZTERY CÓRKI

reż. Kaouther Ben Hania, Francja, Arabia Saudyjska, Niemcy, Tunezja 2023, 107'



Jedna z największych niespodzianek konkursu głównego w Cannes, będąca połączeniem fabuły, dokumentu, policyjnej rekonstrukcji i psychodramy. Bohaterką jest Olfa, pochodząca z nizin matka czterech córek. Dwie najmłodsze występują w filmie, zniknięcie dwóch najstarszych jest tematem pasjonującego „śledztwa”. Ben Hania tropi siłę problematycznego

międzypokoleniowego kobiecego przekazu, wydobywa na światło dzienne powszechnie akceptowaną domową i systemową przemoc, punktuje sposób, w jaki pozornie odległe przemiany polityczne kształtują los jednostek. Poruszające, niekiedy konfrontacyjne, z pewnością prowokacyjne i szalenie odważne „Cztery córki” są również wyznaniem wiary w siłę, wytrwałość i solidarność kobiet.

15 MARCA

godz. 21:00, Klub Fama, bilet: 30 zł

koncert NINJA EPISKOPAT

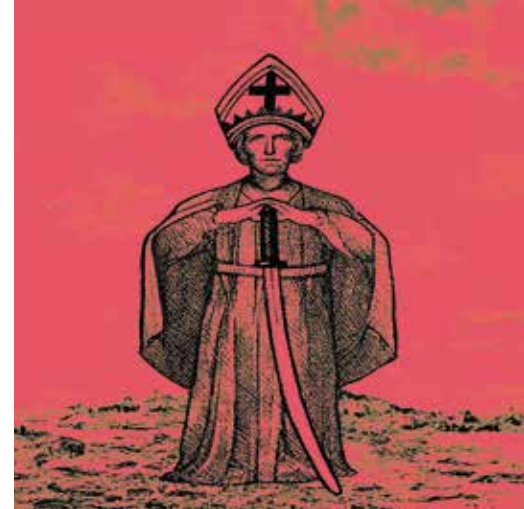
Patrycja „Paczi” Wybrańczyk, Igor Wiśniewski i Alex „WhatYouSee” Clov spotkali się w 2021 roku. Ich bogate muzyczne doświadczenie zaowocowało wykrystalizowaniem się wyjątkowej stylistyki, w której zgodnie ze sobą koegzystują subtelność i prymitywizm.

W tej pozornej sprzeczności dopatrują się pierwotnych wartości muzyki jazzowej, na których powstał ten gatunek. Brzmienie projektu to efekt spotkania muzyki improwizowanej, elektroniki i muzyki rozrywkowej.

W 2022 roku trio zadebiutowało EPką „God Save The Queer”.

Rok później, nakładem Audio Cave, ukazał się najnowszy koncepcyjny krążek „All Thoughts Are Bad Thoughts”.

Lata 20. XXI wieku to powtórka lat 60., z tym, że nie widzimy tu naiwnej historii o Lecie Miłości, tylko raczej Helter Skelter. Polaryzacja społeczna, kryzys klimatyczny i ekonomiczny, wojna, kult szemranych autorytetów i adwent nowych technologii jak AI, to dystopijna pożywka dla wyobraźni Ninja Episkopat, aby przedsięwziąć dźwiękowy atak na wrażliwość słuchacza.



16 MARCA

godz. 16:00, Kino Forum, bilet: 18 zł

film WEJŚCIE KLONÓW BRUCE'A LEE

reż. David Gregory, USA 2023, 100'

+ prelekcja przed filmem: Monika Stolaż



Bruce Lee, legenda kung-fu, zmarł w 1973 roku. Jako mistrz kina kopanego wystąpił w zaledwie czterech filmach, a jego śmierć pozostawiła pustkę nie tylko w sercach fanów, ale i w branży, która nie znosi próżni, kocha za to dochody z biletów. Dokument „Wejście klonów Bruce'a Lee” to opowieść o tym, jak przedsiębiorczy producenci wypełnili wyrwę po śmierci aktora jego licznymi naśladowcami tworząc przy

okazji Bruceploitation: nurt produkcji, których realizacja doprowadziła do wieloletnich procesów sądowych. Bo kiedy Lee zmarł, widzowie i producenci z Hong Kongu potrzebowali jego następcy. Wtedy właśnie na scenę weszły kłony Bruce'a: Bruce'owie Le, Li, Liang, faceci podobni do Lee fizycznie, sprawni w sztukach walki i bez większych skrupułów udający mistrza na ekranie.

16 MARCA

godz. 18:00, Kino Forum, bilet: 18 zł

film IMAGO

reż. Olga Chajdas, Polska, Holandia, Czechy 2023, 113'



Postpunkowy dramat psychologiczny o młodej kobiecie łaknącej życia pośród szarości PRL. Opowieść o więzi matki i córki, głodzie wolności, seksie i medytacji. Historia rozpoczyna się w Trójmieście w 1987 roku, a kończy w 1989, po pierwszych wolnych wyborach w Polsce. Jej tłem jest buntownicza trójmiejska scena muzyczna końca lat

80., kulturalny i społeczny fenomen tego okresu i zapowiedź rewolucyjnych zmian w Polsce.

Nagroda FIPRESCI na MFF w Karlowych Warach, Srebrne Lwy na FPFF w Gdyni, Nagroda za główną rolę kobiecą (Lena Góra) oraz za muzykę (Andrzej Smolik) na FPFF w Gdyni!

16 MARCA

godz. 21:00, Klub Fama, bilet: 30 zł

koncert JARZMO



Duet tworzą Piotr Aleksander Nowak (nyckelharpa, wokół) i Katarzyna Bobik (perkusja, wokół). Brzmieniem nawiązują w równym stopniu do współczesnej muzyki gitarowej, stoner rocka, co do polskiej muzyki tradycyjnej.

Jarzmo powstało w 2022 roku jako próba zbudowania jak najpełniejszego brzmienia za pomocą tylko dwóch instrumentów, co ewoluowało naturalnie w stronę brudnego industrialu z folkowym sznytem nadawanym przez charakterystykę nyckelharpy. To połączenie okazało się być dobrym tłem sonicznym dla idei

stojącej za nazwą zespołu i zamysłem, aby za pomocą muzyki opisywać współczesne problemy globalne, takie jak nadprodukcja, przeludnienie i kryzys klimatyczny. Nostalgia za czasami naszych przodków, żyjących w zgodzie z rytmem natury, zamieniła się w narastający gniew na rodzaj ludzki, który obserwujemy w szalonym pędzie ku nieuchronnej klęsce. Takie tematy będą dominujące na debiutanckim albumie zespołu „Antropocen”, którego premiera planowana jest na wiosnę 2024 roku.

17 MARCA

godz. 12:00-14:00, Centrum im. L. Zamenhofa

bilet: 30 zł / dziecko + opiekun, wiek: 7+

warsztaty POD WŁASNĄ DĄSZKIEM

prowadzenie: Małgorzata Tarasewicz-Wosik



Jednych chroni przed słońcem i wiatrem, dla drugich jest elementem stroju służbowego, jeszcze inni wyrażają nią swój niepowtarzalny styl. Jedno jest jednak pewne: każdy ma swój własny daszek, a konkretnie – swoją własną czapkę z daszkiem. Ten niepozorny fragment garderoby, od dekad odporny na zmiany w modzie, trzyma się na głowach kolejnych pokoleń. Z daszkiem płaskim lub zagiętym, noszonym z przodu lub z tyłu –

wyraża charakter właściciela, podkreśla temperament, akcentuje niezależność.

Podczas warsztatów młodzi uczestnicy będą mieli okazję zaprojektować i wykonać własne czapki z daszkiem!

Małgorzata Tarasewicz-Wosik – scenografka, artystka, rzemieślniczka, wytwórczyni i wykonawczyni obiektów, rekwizytów, lalek i kostiumów.

17 MARCA

godz. 16:00, Klub Fama, bilet: 10 zł

film SZKOŁA ŚWIAT

reż. Iga Łapińska, Polska 2023, 45'

podlaska premiera dokumentu interaktywnego

prowadzenie: Iga Łapińska i Jacek Szczepanek



Chlebotki to mała wieś, położona około 50 km od Białegostoku. Kiedyś była gwarna i ludna. Dziś mieszka tu ledwie 60 osób. W niedzielę idą do kościoła, a w tygodniu robią swoje: pół wsi nie rozmawia z drugą połową. Domy obsadzone tujami, żeby odgradzić się od sąsiadów. Wieczorem wszyscy siedzą w Internecie. I każdy za czymś tęskni.

Pośrodku wsi stoi pusty gmach. Dawniej była tu szkoła, zbudowana w czynie społecznym. Ale w wiosce prawie nie ma już dzieci. Szkołę wystawiono więc na OLX-ie. Kupił ją Wojtek i ósmy rok próbuje zmienić

w intratny biznes. Niestety bez skutku.

„Szkoła, świat” to interaktywny dokument, oparty na obserwacji, irytacji i miłości. Reżyserka wychowała się w Chlebotkach, a po 20 latach wróciła tam z kamerą. Wykorzystując multimedialną formę i wielopoziomowy dźwięk, stworzyła czułą i miejscami zabawną opowieść, rozpiętą na ośmiu bohaterów. To historia o współnocie, rozwoju, awansie i sprawczości, o kompetencjach, zanurzeniu w przyrodzie, gościnności, ale też konfliktach, pogardzie, kompleksach, niemocy, rozpadzie i atomizacji.

17 MARCA

godz. 17:30, Kino Forum, bilet: 18 zł

film TYLE CO NIC

reż. Grzegorz Dębowski, Polska 2023, 93'

+ spotkanie z twórcami

prowadzenie: Rafał Pawłowski



Jarek to rolnik z krwi i kości, który nie boi się ciężkiej pracy ani konfrontacji z władzą. Kiedy lokalny poseł zdradza interesy miejscowych, Jarek zostaje liderem protestu i organizuje pikietę pod domem polityka. Nie wie, że wkrótce znajdzie się w samym środku mrocznej intrygi, która zagrozi jego bliskim i postawi pod znakiem zapytania wymarzoną przyszłość...

Film doceniono podczas ostatniego Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni. Grzegorz Dębowskiego nagrodzono za najlepszy debiut reżyserski i najlepszy scenariusz, grającego główną rolę Artura Paczesnego obwołano najlepszym aktorem, zaś Agnieszka Kwietniewska zdobyła laur dla najlepszej aktorki drugoplanowej!

BILETY

– w kasie kina Forum (ul. Legionowa 5)
– w kasie CLZ (ul. Warszawska 19)
– na stronie bilety.bok.bialystok.pl

Białystok

BOK
Białostocki
Ośrodek
Kultury

DKF
GAG

organizator:
Białostocki Ośrodek Kultury – DKF „GAG”
oprawa wizualna: Wojciech Stefaniec

bok.bialystok.pl
facebook.com/gag.dkf
facebook.com/Bialostocki.Osrodek.Kultury