

**Regulamin 13. edycji Konkursu Fotograficznego Ogólnopolskiego
Przeglądu Fotografii Współczesnej „Sposoby widzenia”**

Organizator Konkursu: Białostocki Ośrodek Kultury
ul. Legionowa 5 15-281 Białystok
tel. 85 746 13 22, 85 746 13 17
fax: 85 744 70 23

§1 Postanowienia Ogólne

1. Białostocki Ośrodek Kultury zwany dalej Organizatorem ogłasza 13. edycję Konkursu Fotograficznego Ogólnopolskiego Przeglądu Fotografii Współczesnej pod nazwą „Sposoby widzenia”, wcześniej funkcjonującą pod nazwą „Człowiek obok mnie”.
2. Konkurs ma charakter ogólnopolski, przy czym mogą brać w nim udział także obywatele Polscy mający miejsce zamieszkania poza terytorium Polski.
3. Konkurs trwa od dnia 20 grudnia do 6 kwietnia 2024 roku (data wręczenia nagród i wernisaż prac konkursowych).
4. Konkurs nie podlega zatwierdzeniu w trybie określonym w ustawie z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych.
5. Konkurs objął honorowym patronatem Prezydent Miasta Białegostoku.
6. W czasie trwania konkursu prowadzony będzie nabór na otwarty pokaz slideshow, który jest wyłączony z procedury konkursowej.

§2 Cele Konkursu, warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Celem konkursu jest wyłonienie spośród nadesłanych zgłoszeń, zwanych dalej „Pracami” lub „Zdjęciami”, najlepszych fotografii.
2. Konkurs skierowany jest wyłącznie do pełnoletnich osób fizycznych z polskim obywatelstwem zajmujących się fotografią profesjonalnie i amatorsko.
3. W Konkursie nie mogą brać udziału: pracownicy Organizatora, ich małżonkowie, zstępni, wstępni i rodzeństwo oraz małżonkowie, zstępni, wstępni i rodzeństwo członków Komisji

Konkursowej. Prawo do weryfikacji spełniania powyższych warunków uczestnictwa przysługuje Organizatorowi.

4. Do Konkursu można zgłaszać wyłącznie prace własnego autorstwa, które nie były nagradzane ani wyróżnione w innych konkursach fotograficznych oraz nie były publikowane w dziennikach, czasopismach, pismach oraz innego rodzaju publikacjach natury profesjonalnej, z wyłączeniem mediów społecznościowych.

5. Zgłoszenie każdego z uczestników może zawierać 1 pracę w każdej kategorii.

6. Prace można zgłosić w 3 kategoriach:

a) zdjęcie pojedyncze – **GRAND PRIX**

b) cykl zdjęć - **GRAND PRIX**

c) zdjęcie pojedyncze lub cykl zdjęć w kategorii **DRŻENIA**

7. Udział w Konkursie jest bezpłatny i całkowicie dobrowolny.

8. Zgłoszenie pracy lub prac do Konkursu jest jednoznaczne z zaakceptowaniem warunków niniejszego regulaminu i oświadczeniem, że prace zgłoszone na Konkurs zostały wykonane osobiście i nie naruszają praw osób trzecich.

§3 Wymagania dotyczące pracy oraz zgłoszenia konkursowego

1. Praca powinna nawiązywać do tematu tegorocznej edycji konkursu „Sposoby widzenia”, którą jest **ZNIKANIE**.

2. Zgłoszenie pracy lub prac następuje poprzez przesłanie na adres e-mail Organizatora wskazany w ust. 5 linku do pobrania zdjęć:

a) 1 (jednego) zdjęcia lub reportażu (traktowanego jako jedna praca) składającego się z od 5 do 12 (od pięciu do dwunastu) zdjęć w formacie jpg lub tiff w minimalnej rozdzielczości 144 dpi, o minimalnej długości najkrótszego boku 3000 pikseli,

b) wypełnionej cyfrowej karty uczestnictwa zawierającej następujące informacje: imię i nazwisko oraz adres korespondencyjny autora, numer telefonu oraz adres e-mail autora dostępnej na stronie internetowej Organizatora,

c) link do pobrania zdjęć powinien być załączony do wiadomości e-mail i dostępny do czasu rozstrzygnięcia konkursu czyli 6 kwietnia 2024 roku, przy czym powinien być to link aktywny, tj. umożliwiający pobranie pliku do dnia 6 kwietnia 2024 r.

4. Zgłoszenia nie spełniające wymagań (brak linku lub link wygasający przed dniem 6 kwietnia 2024 r., karty zgłoszenia, niewystarczająca jakość pliku lub załączenie zdjęć

w postaci załącznika do wiadomości e-mail) mogą nie zostać dopuszczone do konkursu.

5. Rozpatrywane będą wyłącznie zgłoszenia, które zostały doręczone bez braków na adres mailowy Organizatora do dnia 17 marca 2024 roku. Decyduje data wysłania wiadomości e-mail.

6. Zdjęcia i niezbędne informacje należy wysłać pocztą elektroniczną na adres **konkurs@bok.bialystok.pl** w temacie wiadomości wpisując **Konkurs „Sposoby widzenia” 2024 oraz imię i nazwisko zgłaszającego.**

7. Nadesłane zgłoszenia zostaną zakodowane poprzez nadanie każdemu z uczestników kodu według klucza ustalonego przez Organizatora. Prace oceniane będą anonimowo, tj. komisja konkursowa nie będzie posiadała wiedzy, jakiego autora pracę ocenia.

8. Zgłoszone prace będą podlegały wstępnej selekcji, której dokona Komisja Selekcyjna w składzie wybranym przez Organizatora.

9. Komisja Selekcyjna dokona kwalifikacji i oceny prac według własnej oceny. Uczestnik konkursu nie ma prawa do sprzeciwiania się kwalifikacji i oceny Komisji Selekcyjnej.

10. Organizator sam wykona wydruki prac Uczestników Konkursu, które następnie znajdą się na wystawie pokonkursowej w formacie 100x70 lub 70x50cm na dobrej jakości papierze fotograficznym i z zastosowaniem dobrej technologii druku.

11. Wybrane prace, w tym te uczestniczące w wystawie, opublikowane zostaną po rozstrzygnięciu konkursu w folderze promującym Konkurs, podczas wystawy pokonkursowej w Białostockim Ośrodku Kultury, na stronie www i profilu Facebook Organizatora, na co autorzy zgłoszonych zdjęć wyrażają zgodę.

12. Publikacja, o której mowa w ust. 12 nie rodzi po stronie uczestników Konkursu, których prace zostaną opublikowane, jakichkolwiek roszczeń wobec Organizatora Konkursu.

13. Wydruki prac pozostaną w archiwum Organizatora po zakończeniu konkursu jako dokumentacja konkursu i wystawy.

§4 Komisja Konkursowa, kryteria oceny projektów

1. Organizator w celu dokonania oceny zgłoszonych zdjęć oraz dokonania wyboru zwycięzcy Konkursu powołuje Komisję Konkursową (zwaną dalej „Komisją”) w skład której wejdą:

a) jeden przedstawiciel Organizatora

b) trzy osoby zajmujące się fotografią lub posiadające wiedzę w zakresie fotografii, a także na polu konkursów, przeglądów i aktywności związanej z fotografią. Skład osobowy komisji zostanie podany na stronie internetowej Organizatora najpóźniej na tydzień przed

rozstrzygnięciem konkursu.

2. Do zadań Komisji należy rozstrzygnięcie Konkursu zgodnie z postanowieniami niniejszego Regulaminu Konkursu oraz zasadami pełnej rzetelności przeprowadzonych czynności.

3. Komisja dokona rozstrzygnięcia Konkursu do 31 marca 2024 r.

4. Najpóźniej 2 kwietnia 2024 roku Komisja ogłosi wynik Konkursu poprzez umieszczenie rozstrzygnięcia na stronie internetowej Organizatora: www.bok.bialystok.pl.

5. Wernisaż wystawy pokonkursowej planowany jest na 6 kwietnia 2024 r. w siedzibie BOK – foyer kina Forum, ul. Legionowa 5 w Białymstoku (w przypadku zmiany daty, informacje będą umieszczane na stronie internetowej Organizatora, a laureaci będą poinformowani telefonicznie). W razie niemożności zorganizowania wydarzenia wystawa zostanie otwarta dla zwiedzających bez wernisażu.

6. Komisja dokona oceny zdjęć według następujących kryteriów:

- a) pomysł,
- b) kreatywność,
- c) technika wykonania zdjęć,
- d) zgodność z tematyką konkursu.

7. W ramach Konkursu, Komisja dokona wyboru prac wytypowanych do nagrodzenia, z zastrzeżeniem ust. 8.

8. Zastrzega się, że ocena Komisji może skutkować brakiem wyłonienia pracy, której autorowi przyznana ma zostać nagroda GRAND PRIX, co jest równoznaczne z rezygnacją z przyznania nagrody, o której mowa w § 5 ust.1 pkt a).

9. Komisja w przypadku powzięcia uzasadnionych wątpliwości co do autorstwa zgłoszonej Pracy może podjąć decyzję o niedopuszczeniu Pracy do Konkursu.

10. Decyzje Komisji są niepodważalne i ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

§5 Nagroda

1. Laureatom Konkursu – autorom nagrodzonych zdjęć zostaną przyznane nagrody pieniężne o ogólnej sumie **5.000 zł brutto**. Jury zastrzega sobie podział tej kwoty.

Będą to nagrody:

- a) nagroda **GRAND PRIX za zdjęcie pojedyncze** w kwocie **1300 zł brutto**,
- b) nagroda **GRAND PRIX za cykl zdjęć** w kwocie **1300 zł brutto**,
- c) wyróżnienie specjalne za zdjęcie pojedyncze w kwocie **700 zł brutto**,
- d) wyróżnienie specjalne za cykl zdjęć w kwocie **700 zł brutto**,

e) nagroda specjalna **DRŻENIA** za fotograficzną odwagę formalną i techniczną w kwocie **1000 zł brutto**.

2. Z kwoty nagrody zostanie potrącony podatek dochodowy stosownie do obowiązujących przepisów.

§6 Przeniesienie praw autorskich i praw pokrewnych

Autorzy zdjęć oświadczają, iż zezwalają Organizatorowi na nieograniczone czasowo i terytorialnie, nieodpłatne wykorzystanie swoich zdjęć przygotowanych i zgłoszonych do Konkursu na następujących polach eksploatacji:

- a) przygotowanie, wydruk i rozpowszechnianie folderu Konkursu, afisza Konkursu, ulotek, materiałów promocyjnych oraz rozpowszechnianie wydruków zdjęć jako elementów wystawy pokonkursowej,
- b) wykorzystanie do zapowiedzi dotyczących Konkursu w mediach (prasa, TV, internet etc.),
- c) wykorzystanie na stronie www i Facebook Białostockiego Ośrodka Kultury i Małej Galerii BOK,
- d) wykorzystanie w prezentacji online zawierającej nagrodzone oraz wybrane przez Komisję Selekcyjną zdjęcia.

§7 Odpowiedzialność Organizatora i uczestników Konkursu

1. Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za naruszenie jakichkolwiek przepisów prawa związanych z pracami zgłaszanymi przez uczestników Konkursu.
2. Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za roszczenia osób trzecich dotyczących praw autorskich do zgłoszonych prac.
3. Wszelką odpowiedzialność za zdarzenia, o których mowa w ust. 1 i 2, ponoszą Uczestnicy Konkursu.

§8 Oświadczenia uczestników, ochrona danych osobowych

1. Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do przestrzegania postanowień niniejszego Regulaminu.
2. Uczestnik Konkursu poprzez zgłoszenie pracy akceptuje jednocześnie postanowienia niniejszego Regulaminu, jak również wyraża zgodę na umieszczenie swoich danych

osobowych w doraźnej bazie danych Organizatora oraz na ich przetwarzanie przez Organizatora zgodnie z Ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych wyłącznie w celach związanych z organizacją Konkursu, w zakresie koniecznym do jego prawidłowego przeprowadzenia, tj. wyłonienia zwycięzcy Konkursu.

3. Organizator oświadcza, iż po zakończeniu Konkursu wymienione powyżej dane osobowe nie będą przez niego wykorzystywane i zostaną one zniszczone.

4. Akceptując niniejszy Regulamin uczestnik Konkursu nieodwołalnie oświadcza także, iż:

- a) dobrowolnie przystępuje do uczestnictwa w Konkursie,
- b) podane Organizatorowi dane identyfikacyjne są zgodne z prawdą,
- c) wyraża zgodę na publikowanie i wykorzystywanie zgłoszonej pracy na potrzeby związane z Konkursem oraz celem, w jakim został on ogłoszony, na warunkach opisanych w niniejszym Regulaminie.

5. Komisja ma prawo żądać zwrotu przyznanej nagrody od laureata, w razie gdy (w momencie przystępowania do udziału w Konkursie) nie spełniał on warunków uczestnictwa w Konkursie (wymagań Regulaminu).

§9 Klauzula Rodo

Zgodnie z art. 13 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia Dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119, s. 1) – dalej RODO – Zamawiający informuje, iż:

1. Administratorem danych osobowych jest Białostocki Ośrodek Kultury, ul. Legionowa 5, 15-281 Białystok,
2. W przypadku jakichkolwiek pytań dotyczących Danych osobowych lub wykonywania praw w zakresie podmiotu danych, prosimy o informację na adres email: iod@bok.bialystok.pl,
3. dane osobowe przetwarzane będą: w celu zawarcia lub przystąpienia do umowy i jej wykonania na podstawie Art. 6 ust. 1 lit. b ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. dochodzenia roszczeń związanych na podstawie Art. 6 ust. 1 lit. f, jako niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora; uzasadnionym interesem administratora jest możliwość dochodzenia przez niego roszczeń,

4. odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa. Ponadto Pani/Pana dane mogą być przekazywane podmiotom przetwarzającym dane osobowe na zlecenie administratora, m.in. dostawcom usług IT, podmiotom przetwarzającym dane w celu windykacji należności,
5. Pani/Pana dane osobowe przechowywane będą w czasie określonym przepisami prawa,
6. posiada Pani/Pan prawo żądania od administratora dostępu do danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie.
7. ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego – Urzędu Ochrony Danych Osobowych,
8. podanie danych osobowych jest obowiązkowe w oparciu o przepisy prawa a w pozostałym zakresie jest dobrowolne.
9. dane osobowe nie będą przekazywane żadnym odbiorcom danych oraz nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane .

§10 Postanowienia końcowe

1. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z chwilą opublikowania go na stronie www.bok.bialystok.pl.
2. Regulamin Konkursu jest dostępny przez cały okres trwania Konkursu, z zastrzeżeniem sytuacji, w których nastąpi awaria witryny www.bok.bialystok.pl lub serwerów wykorzystywanych przez Organizatora. Regulamin Konkursu jest ponadto dostępny do wglądu w siedzibie Organizatora.
3. Wszelkie informacje o Konkursie zawarte w jakichkolwiek materiałach promocyjnych i reklamowych mają jedynie charakter pomocniczy, natomiast zakres praw i obowiązków Uczestników Konkursu i Organizatora regulowany jest przepisami prawa i postanowieniami niniejszego Regulaminu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania modyfikacji postanowień Regulaminu Konkursu z ważnych powodów w każdym czasie, a także do zawieszenia, przerwania, przedłużenia lub odwołania Konkursu bez podania przyczyn.
5. Zmiany niniejszego Regulaminu obowiązują od chwili ich opublikowania.
6. Wszelkie spory związane z niniejszym Konkursem rozstrzygać będzie Sąd właściwy miejscowo dla siedziby Organizatora.
7. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem Konkursu stosuje się przepisy prawa polskiego.

8. Zarówno Uczestnicy Konkursu jak i Organizator będą dążyć do rozwiązywania wszelkich sporów powstałych na tle Regulaminu Konkursu w sposób ugodowy, na drodze negocjacji.

9. Uczestnik Konkursu jest zobowiązany niezwłocznie powiadomić Organizatora o zmianie adresu lub innych danych podanych w toku Konkursu.

3OK Białostocki
Ośrodek
Kultury

MIEJSKA INSTYTUCJA KULTURY