

Zasady uczestnictwa

W KONCERCIE KIWI/JANN

w ramach „FESTIWALU WSCHÓD KULTURY/INNY WYMIAR 2023 ”

I REZERWACJA BEZPŁATNYCH WEJŚCIÓWEK

1. Organizatorem Koncertu jest Białostocki Ośrodek Kultury i Narodowe Centrum Kultury. Koncert odbywa się w ramach festiwalu „Wschód Kultury/Inny Wymiar”, którego opis został opublikowany na stronach internetowych www.innywymiar.bok.bialystok.pl, www.bok.bialystok.pl i www.nck.pl.
2. Rezerwacja bezpłatnych wejściówek odbywa się wyłącznie drogą internetową poprzez wejście na stronę bilety.bok.bialystok.pl, następnie w zakładkę „koncert Kiwi, Jann” i wybranie liczby wejściówek. Po zakończeniu operacji na podany podczas rejestracji adres e-mail zostanie przesłany kod kreskowy uprawniający do wejścia na koncert.
3. Z jednego adresu email można zarezerwować maksymalnie 2 wejściówki.
4. Rejestrując się na koncert – uczestnik podaje imię, nazwisko, adres e-mail, adres zamieszkania, telefon kontaktowy.
5. W sytuacji, gdy do momentu rozpoczęcia koncertu Organizatorowi pozostanie pula wejściówek – możliwe będzie wzięcie udziału bez wcześniejszej rezerwacji.
6. Osoby posiadające wejściówki na koncert powinny się stawić przed Kinem Forum, ul. Legionowa 5, 15-281 Białystok do godz. 21.30.
7. Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc, osoby spóźnione muszą liczyć się z możliwością, iż nie będą mogły uczestniczyć w koncercie.
8. Osoby, które rezygnują z uczestnictwa w koncercie proszone są o powiadomienie Organizatora drogą mailową na maila kasa.forum@bok.bialystok.pl.

II WSTĘP NA TEREN KONCERTU

1. Wstęp na teren koncertu odbywa się na podstawie weryfikacji kodów kreskowych na bezpłatnej wejściówce przez obsługę koncertu.
2. Wstęp na teren koncertu przysługuje osobom od 16. roku życia. Osoby poniżej 16. roku życia mogą uczestniczyć w koncercie pod opieką osoby pełnoletniej.
3. Jedna osoba pełnoletnia może mieć pod opieką maksymalnie 5 osób poniżej 16. roku życia.
4. Organizator ma prawo prosić o pokazanie dokumentu tożsamości poświadczającego wiek uczestnika koncertu (legitymacja uczniowska, studencka, prawo jazdy, dowód osobisty). Nie okazanie takiego dokumentu może skutkować odmową wpuszczenia na teren koncertu pomimo posiadanego kodu kreskowego/wejściówki.
5. Opuszczenie terenu koncertu jest jednoznaczne z rezygnacją z udziału w koncercie. Organizator nie przewiduje możliwości ponownego wejścia na teren w trakcie trwania koncertu.
6. Organizator zobowiązany jest odmówić wstępu na teren koncertu:
 - a) osobom, które nie posiadają wejściówki (chyba, że pula miejsc nie została wyczerpana);

- b) osobom, które nie ukończyły 16. roku życia (nawet w przypadku, w którym posiadają wejściówkę) i nie posiadają dorosłego opiekuna dysponującego osobnym biletem i dokumentem poświadczającym pełnoletność.
 - c) osobie znajdującej się pod widocznym wpływem alkoholu, środków odurzających, psychotropowych lub innych podobnie działających środków;
 - d) osobie posiadającej broń lub inne niebezpieczne przedmioty, materiały wybuchowe, wyroby pirotechniczne, materiały pożarowo niebezpieczne, napoje alkoholowe, środki odurzające lub substancje psychotropowe;
 - e) osobie zachowującej się agresywnie, prowokacyjnie albo w inny sposób stwarzającej zagrożenie dla bezpieczeństwa lub porządku publicznego.
 - f) W wypadku punktów b), c), d) i e) wejściówki zostaną przekazane do puli wejściówek dostępnych i rozdysponowane według zasady wymienionej w roz. I. ust. 5.
7. Organizator utrwała przebieg koncertu dla celów dokumentacji oraz promocji BOK, NCK i Festiwalu Wschód Kultury oraz koncertu obecnie i w przyszłych latach. Wizerunek osób przebywających na Terenie koncertu może tym samym zostać utrwalony, a następnie rozpowszechniany dla celów dokumentacyjnych oraz promocyjnych.