

Białystok, 04.kwietnia 2018 r.

Białostocki Ośrodek Kultury  
ul. Legionowa 5  
15-281 Białystok  
tel. 85/742 48 23  
faks: 85/744 70 23  
www.bok.bialystok.pl  
e-mail: administracja@bok.bialystok.pl

wg rozdzielnika

dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na:

Opracowanie dokumentacji projektowej dotyczącej  
„Modernizacji (przebudowy) wielofunkcyjnej Sali kina Forum mieszczącej się  
w Białostockim Ośrodku Kultury w Białymstoku przy ul. Legionowej 5”  
wraz z pełnieniem nadzoru autorskiego

#### WYJAŚNIENIE I ZMIANA TREŚCI SIWZ

Działając na podstawie art. 38 ust. 2 i 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 r.; poz. 1579 z późn. zm.), w związku z wniesionymi pytaniami dotyczącymi Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia, Zamawiający wyjaśnia, jn.:

##### Pytanie 1

Czy Zamawiający dopuszcza inne rozwiązania koncepcyjne niż załączone – wystroju wnętrza i akustyki?

##### Odpowiedź

Zamawiający NIE dopuszcza innego rozwiązania koncepcyjnego niż załączone – wystrój wnętrza i akustyki.

##### Pytanie 2

W SIWZ rozdział 3 pkt 8 ppkt 1 mowa jest o dostarczeniu Zamawiającemu koncepcji „każdy wariant po 3 egz.” W ilu wariantach należy przygotować koncepcję?

##### Odpowiedź

Zamawiający wyjaśnia, że należy przygotować jeden wariant koncepcji.

W związku z powyższym treść Rozdziału III pkt 8 ppkt 1 otrzymuje brzmienie:

*„koncepcję należy wykonać i dostarczyć Zamawiającemu w języku polskim w wersji papierowej w 3 egz. oraz wersji elektronicznej na płycie CD lub DVD w formacie PDF i AutoCAD w 1 egz.”*

##### Pytanie 3

Czy Wykonawca, w wypadku kontynuacji koncepcji przedprojektowej, będzie musiał uzyskać od autora koncepcji przedprojektowej:

- uzgodnienie z autorem koncepcji,
- zgodę w zakresie Praw Autorskich?

##### Odpowiedź

Wykonawca nie ma innej możliwości niż kontynuacja koncepcji przedprojektowej. Zamawiający posiada majątkowe prawa autorskie do koncepcji.

#### Pytanie 4

Czy za pełnienie nadzoru autorskiego (rozumiane jako pobyt na budowie) wycenić należy jeden pobyt jednego projektanta, czy jeden pobyt wszystkich projektantów?

#### Odpowiedź

Wykonawca w ramach wyceny pełnienia nadzoru autorskiego zobowiązany jest wskazać cenę za jeden pobyt jednego projektanta.

#### Pytanie 5

Czy prace związane z nadzorem autorskim (np. uzgadnianie rozwiązań zamiennych), a nie odbywające się na budowie też będą uznane za czynność płatną w ramach nadzoru autorskiego?

#### Odpowiedź

Zgodnie z treścią Rozdziału III pkt 11 lit. b) SIWZ:

*„b) nadzory autorskie będą pełnione do zakończenia robót budowlanych, na wezwanie zamawiającego lub inspektora nadzoru inwestorskiego, przy czym wezwanie zamawiającego i inspektora nadzoru inwestorskiego powinno być przekazane pisemnie, przesłane faxem, e-mailem”*

oraz § 2 ust. 6 projektu umowy:

*„6. Za „pobyt na budowie” uważane jest również wykonywanie czynności nadzoru autorskiego poza terenem budowy, jeżeli wynika to z potrzeb realizacji inwestycji. W takich przypadkach za teren pełnienia nadzoru może być uznawana siedziba jednostki projektowej, Zamawiającego, wykonawcy robót bądź dostawcy maszyn, urządzeń i wyposażenia, a udział projektanta traktuje się na równi z pobytem na budowie. Zamawiający zastrzega sobie prawo do uczestnictwa w czynnościach pełnionych w ramach nadzoru autorskiego.”*

W związku z powyższym prace związane z nadzorem autorskim mogą odbywać się również poza terenem budowy, z tym że decyzję w tym zakresie podejmie zamawiający lub inspektor nadzoru inwestorskiego.

Jednocześnie, działając na podstawie art. 38 ust. 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 r., poz. 1579 z późn. zm.), Zamawiający zmienia termin składania i otwarcia ofert z dnia 06/04/2018 r. na dzień 10/04/2018 r. Godziny pozostają bez zmian.

DYREKTOR  
BIAŁOSTOCKIEGO OŚRODKA KULTURY

  
Grażyna Dworakowska