

## **Regulamin Przeglądu: Filmowe Podlasie Atakuje 2019, kino Forum, Białystok/Podlasie**

### ***I. Przegląd***

**XV Przegląd Filmowe Podlasie Atakuje 2019** (nazywany dalej FPA) odbędzie się w Białymstoku w dniu 19 października 2019 roku w kinie Forum przy ulicy Legionowej 5.

W ramach FPA odbędą się pokazy filmów twórców mieszkających oraz pochodzących z Podlasia.

### ***II. Organizator***

Pomysłodawcą i organizatorem FPA jest Białostocki Ośrodek Kultury z siedzibą przy ulicy Legionowej 5 w Białymstoku (zwany dalej Organizatorem). Osobami koordynującymi Pokaz ze strony Organizatora są: Maciej Rant i Krzysztof Sienkiewicz.

Wyłącznie Białostockiemu Ośrodkowi Kultury przysługują prawa autorskie i prawa własności intelektualnej.

### ***III. Warunki uczestnictwa***

1. Uczestnikami FPA mogą być osoby, które ukończyły 15 rok życia i zajmują się tworzeniem filmów.
2. Każdy twórca może zgłosić maksymalnie 3 filmy.
3. Zgłaszany film nie może trwać dłużej niż 30 minut. Komisja może w wyjątkowej sytuacji, wedle własnego uznania, dopuścić film trwający powyżej 30 minut.
4. Film powinien mieścić się w ogólnie przyjętej konwencji kina krótkometrażowego.
5. Wstępnej selekcji nadesłanych prac dokona Komisja Selekcyjna z działu kinowo-filmowego Organizatora.
6. Komisja Selekcyjna dokona kwalifikacji i oceny filmów według własnej subiektywnej oceny. Uczestnik pokazu nie ma prawa do sprzeciwiania się kwalifikacji i oceny Komisji Selekcyjnej.
7. Filmy należy zgłaszać do 7 października 2019.
8. Lista filmów zakwalifikowanych do FPA zostanie zamieszczona na stronie <https://bok.bialystok.pl/> do **14 października 2019 r.**

9. Niezależnie od zapisu pktu 7 Regulaminu Organizator FPA jest uprawniony do umieszczenia na liście filmów niezgłoszonych zgodnie z zasadami powyżej, w przypadku, w którym film taki według indywidualnej, subiektywnej oceny Organizatora przedstawia wysoką wartość artystyczną.
10. Rozstrzygnięcia Komisji Selekcyjnej oraz Organizatora są ostateczne i nie przysługują od nich odwołanie.

#### 11. Sposoby zgłoszenia filmu:

Zgłoszenia przyjmujemy drogą:

- e-mail: [film@bok.bialystok.pl](mailto:film@bok.bialystok.pl)
- lub
- pocztową/osobiście na adres:

Filmowe Podlasie Atakuje!  
Białostocki Ośrodek Kultury  
ul. Legionowa 5  
15-281 Białystok

Zgłoszenie powinno zawierać:

- film (MP4, najlepiej h264, bitrate 15-20 Mbit/s)
- pełny tytuł filmu, imię i nazwisko reżysera oraz czas trwania
- krótkie streszczenie (max 5 zdań) filmu w języku polskim oraz angielskim
- telefon i e-mail kontaktowy
- zdjęcie z filmu (300 DPI)
- zdjęcie reżysera/ki (300 DPI)
- krótką biografię twórcy (maks. 5 zdań) w języku polskim oraz angielskim
- w miarę możliwości napisy angielskie wtłoczone w kopię

12. Każdy twórca może zgłosić **maksymalnie 3 filmy**. Produkcje nadesłane bez załączników nie zostaną dopuszczone.

13. Organizator zapewnia: bezpłatny nocleg dla 1-2 autorów filmów wyselekcjonowanych na pokaz

14. Organizator przewiduje możliwość przyznawanie nagród np. publiczności

#### V. **Prawa autorskie**

15. Osoba zgłaszająca film lub jego twórca oświadcza, że jest właścicielem lub występuje w imieniu i za zgodą właściciela praw autorskich nadesłanego tytułu i wszelkie wyniki z tego tytułu spory przyjmuje na siebie zwalniając z odpowiedzialności prawnej Organizatora FPA (wymienionego w 2 punkcie niniejszego regulaminu).

16. Osoba zgłaszająca film/teledysk lub jego twórca oświadcza, iż dysponuje prawami autorskimi do utworu muzycznego, który nadesłany film ilustruje, w tym również na polu publicznego odtwarzania.

17. Zgłaszający wyraża zgodę na projekcję swojej produkcji podczas FPA oraz poza nim podczas pokazów promujących FPA organizowanych przez Organizatora.
18. Zgłaszający wyraża zgodę na wykorzystywanie fragmentów swojego dzieła w programach telewizyjnych relacjonujących FPA
19. Zgłaszający oświadcza, iż nie będzie domagał się żadnego wynagrodzenia z tytułu emisji swojej produkcji podczas FPA oraz podczas pokazów pofestiwalowych promujących FPA

## **VI. Ochrona danych osobowych**

20. Administratorem danych osobowych zbieranych od uczestników jest Białostocki Ośrodek Kultury, ul. Legionowa 5, 15-281 Białystok. Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na zasadach przewidzianych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
21. Administrator danych osobowych powołał Inspektora Ochrony Danych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: [iod@bok.bialystok.pl](mailto:iod@bok.bialystok.pl).
22. Dane osobowe uczestników i zwycięzcy (Złoty Golf) będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia konkursu, a także w celach marketingowych.
23. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, ale jest niezbędne do udziału w FPA.
24. Uczestnikom Festiwalu którzy podają dane osobowe przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz z zastrzeżeniem przepisów prawa przysługuje prawo do:
  - sprostowania danych
  - usunięcia danych,
  - ograniczenia przetwarzania danych,
  - przenoszenia danych,
  - wniesienia sprzeciwu,
  - cofnięcia zgody w dowolnym momencie.
25. Organizator będzie zbierał od uczestników następujące dane:
  - imię i nazwisko;
  - adres e-mail;
  - numer telefonu;
  - wizerunek.
26. Organizator będzie zbierał ponadto od zwycięzcy Nagrody Publiczności (Złoty Golf) następujące dane:

- adres do korespondencji (wysyłki nagrody w przypadku nieobecności autora/przedstawiciela);
- prawidłowy identyfikator podatkowy (NIP lub PESEL);
- nazwa i adres właściwego urzędu skarbowego;
- numer konta (do przekazania nagrody pieniężnej).

27. Uczestnikom FPA przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

28. Uczestnik konkursu zezwala na wykorzystanie jego imienia i nazwiska w celu informowania (także w mediach i portalach społecznościowych) o FPA.

29. Organizator oświadcza, iż dane uczestników FPA nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.

30. Dane uczestników FPA nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym z wyjątkiem przepisów przewidzianych przepisami prawa oraz podmiotom, z którymi Organizator posiada zawarte odpowiednie umowy.

31. Dane uczestników FPA będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów.

32. Organizator stosuje środki techniczne i organizacyjne mające na celu należyte, odpowiednie do zagrożeń oraz kategorii danych objętych ochroną zabezpieczenia powierzonych danych osobowych. Organizator wdrożył odpowiednie środki, aby zapewnić stopień bezpieczeństwa odpowiadający ryzyku z uwzględnieniem stanu wiedzy technicznej, kosztu wdrożenia oraz charakteru, zakresu, celu i kontekstu przetwarzania oraz ryzyka naruszenia praw i wolności osób fizycznych o różnym prawdopodobieństwie wystąpienia i wadze zagrożenia. Organizator w szczególności uwzględnia ryzyko wiążące się z przetwarzaniem danych wynikające z:

- przypadkowego lub niezgodnego z prawem zniszczenia,
- utraty, modyfikacji, nieuprawnionego ujawnienia danych,
- nieuprawnionego dostępu do danych osobowych przesyłanych, przechowywanych lub w inny sposób przetwarzanych.

33. Uczestnik FPA poprzez zgłoszenie filmu akceptuje jednocześnie postanowienia niniejszego Regulaminu jak również wyraża zgodę na umieszczenie swoich danych osobowych w doraźnej bazie danych Organizatora oraz na ich przetwarzanie przez Organizatora wyłącznie w celach związanych z organizacją FPA w zakresie koniecznym do jego prawidłowego przeprowadzenia.

34. W przypadku zgłaszania do FPA osób trzecich, zgłaszający oświadcza, że poinformował osoby zgłaszane o przetwarzaniu danych przez Organizatora zgodnie z niniejszym regulaminem.

## **VII. Uwagi techniczne**

35. Wszystkie nadesłane prace pozostaną w archiwum Organizatora.

## **VII. Odpowiedzialność organizatora i uczestników**

36. Organizator FPA nie ponosi odpowiedzialności za naruszenie jakichkolwiek przepisów prawa związanych z projektami zgłaszanymi przez uczestników FPA.
37. Organizator FPA nie ponosi odpowiedzialności za roszczenia osób trzecich dotyczące praw autorskich do zgłoszonych filmów.
38. Wszelką odpowiedzialność za zdarzenia, o których mowa wyżej ponoszą Uczestnicy FPA.

## **VIII. Oświadczenia uczestników, ochrona danych osobowych**

39. Uczestnicy FPA zobowiązani są do przestrzegania postanowień niniejszego Regulaminu.

Organizator oświadcza, iż po zakończeniu FPA wymienione powyżej dane osobowe nie będą przez niego wykorzystywane i zostaną zniszczone.

Akceptując niniejszy Regulamin uczestnik FPA nieodwołalnie oświadcza także, iż:

1. dobrowolnie przystępuje do uczestnictwa w Festiwalu,
2. podane Organizatorowi dane identyfikacyjne są zgodne z prawdą,
3. wyraża zgodę na publikowanie i wykorzystywanie zgłoszonego filmu na potrzeby związane z konkursem oraz celem w jakim został on ogłoszony na warunkach opisanych niniejszym Regulaminem jak też na pokazach promujących festiwal

## **IX. Postanowienia końcowe**

40. Niniejszy regulamin wchodzi w życie z chwilą opublikowania go na stronie <https://bok.bialystok.pl/>

41. Regulamin FPA jest dostępny przez cały okres trwania od daty opublikowania go na stronie <https://bok.bialystok.pl/>, z zastrzeżeniem sytuacji, w których nastąpi awaria witryny <https://bok.bialystok.pl/> lub serwerów wykorzystywanych przez Organizatora. Regulamin FPA jest ponadto dostępny do wglądu w siedzibie Organizatora.

42. Wszelkie informacje o FPA zawarte w jakichkolwiek materiałach promocyjnych i reklamowych mają jedynie charakter pomocniczy natomiast zakres praw i obowiązków Uczestników FPA i Organizatora regulowany jest przepisami prawa i postanowieniami niniejszego Regulaminu.

43. Regulamin może ulec zmianom. Wszyscy zgłaszający zostaną o nich uprzednio poinformowani. Organizator zastrzega sobie prawo do zawieszenia, przerwania, przedłużenia lub odwołania pokazu bez podania przyczyn.

44. Zmiany niniejszego regulaminu obowiązują od chwili ich opublikowania.

45. Wszelkie spory związane z niniejszym FPA rozstrzygać będzie Sąd właściwy miejscowo dla siedziby Organizatora.
46. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem pokazu stosuje się przepisy prawa polskiego.
47. Zarówno Uczestnicy FPA jak i Organizator będą dążyć do rozwiązywania wszelkich sporów powstałych na tle Regulaminu pokazu w sposób ugodowy, na drodze negocjacji.
48. Uczestnik FPA jest zobowiązany niezwłocznie powiadomić Organizatora o zmianie adresu lub innych danych podanych na potrzeby pokazu.
49. **Zgłoszenie filmów jest równoznaczne z zapoznaniem się z niniejszym Regulaminem i akceptacją jego warunków.**
50. W przypadku jakichkolwiek wątpliwości prosimy o kontakt z Organizatorem.  
**kontakt:** [dkf@bok.bialystok.pl](mailto:dkf@bok.bialystok.pl)